

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Принято:
Школьным методическим объединением
учителей русского языка и литературы
Руководитель ШМО Сялдышева И.Н.
Протокол №_1_от 26.08.2021г.

Утверждено:
Приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №20»
г.Черногорска от «26» 08 №69/1

Календарно-тематическое планирование

Родная русская литература 9 а класс

(название учебного предмета, обозначение класса)

2021-2022 учебный год

(сроки действия рабочей программы)

Чертыкова Лариса Михайловна

(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую программу)

высшая квалификационная категория, педстаж 31 год

(квалификационная категория, педагогический стаж)

Пояснительная записка

Программа учебного курса родной (русской литературы) разработана для учащихся 9 а класса.

Место учебного курса «Родной язык и литература» в базисном учебном плане.

Программа по родной русской литературе соотнесена с программой по литературе.

Программа учебного предмета «Родная русская литература» предназначена для изучения в 9 а классе и рассчитана на 0,5 часа в неделю.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ РОДНОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Класс	Раздел	Содержание этнокультурного компонента
9	Литературоведение	Литература Хакасии
		Литература Хакасии

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ В КЛАССЕ

В 9 а классе 30 учащихся стандартной возрастной группы.

По результатам обучения в 8-ом классе учащиеся показали оптимальный уровень учебных результатов (100%). Основная часть учащихся класса – это дети со средним уровнем способностей и высокой мотивацией к обучению, которые в состоянии освоить программу по предмету на базовом уровне. Есть группа учеников (12чел) проявляет желание и возможность изучать язык на продвинутом уровне. С учётом этого в содержание уроков включён материал повышенного уровня сложности, предлагаются дифференцированные задания.

В целом учащиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обусловило необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала, разнообразных форм и метод работ

Программа предусматривает интегрирование с курсом истории, МХК, изобразительного искусства, театра, музыки, широкое использование познавательного и краеведческого материала.

В планировании оставлено 2 часа резервного времени (с учетом возможного карантина по заболеваемости гриппом), которые могут быть использованы на итоговое повторение в конце учебного года.

По итогам проведенной **промежуточной аттестации** на недостаточном уровне сформированы следующие умения: 30% знание литературоведческих терминов, определение художественных средств, 10 % содержание изученных произведений.

В 2021-2022 учебном году планируется продолжить работу над формированием данных УУД через использование **следующих технологий в обучении**: системно-деятельностный подход, развивающее обучение, обучение в сотрудничестве, проблемное обучение, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, кейс-технологии.

Календарно-тематическое планирование «Родная русская литература» 9 а класс

№	дата	Тема урока	час
1	10.01	Из русской литературы XVIII века <i>Г.Р.Державин.</i> Место поэта в системе духовных координат человека эпохи классицизма.	1
2	17.01	Из литературы XIX века <i>Л.Н. Толстой.</i> «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).	1

3	24.01	<i>А.П. Чехов.</i> «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.	1
4	31.01	Из литературы XX века <i>В.В. Вересаев.</i> «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.	1
5	7.02	<i>Ю.П. Казаков.</i> «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.	1
6	14.02	<i>К.Д. Воробьев.</i> «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.	1
7	21.02	Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).	1
8	28.02	Из современной русской литературы <i>А.И. Солженицын.</i> Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).	1
9	14.03	<i>В.Г. Распутин.</i> «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.	1
10	21.03	Сочинение «Диалог поколений».	1
11	4.04	<i>Т.Н. Толстая.</i> «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.	1
12	11.04	<i>В.Н. Крупин.</i> Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип.	1
13	18.04	Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).	1
14	25.04	<i>Б.П. Екимов.</i> «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.	1
15	16.05	Творчество поэтов Хакасии Н.Ахпашева, Г.Синельников, И.Топоев и др. (по выбору). Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.	1
		Промежуточная аттестация	1

Лист корректировки тем по предмету.

№ п/п	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия